

Παρουσίαση πτυχιακών εργασιών: ΗΜΕΡΑ 1^η – Δευτέρα 29 / 09 / 2025

επιβλέπουσα/ων	β εξετάστρια/ης	εξεταζόμενη/ος φοιτήτρια/της	τίτλος πτυχιακής	τίτλος πτυχιακής στα αγγλικά	ώρα	αίθουσα
ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΟΥ	Ξανθοπούλου Ιωάννα	Φεμινιστικές αναπαραστάσεις στον κινηματογράφο και η εκπαιδευτική τους αξιοποίηση: Μελέτη των ταινιών Η τιμή της αγάπης, Στέλλα, Περσέπολις.	Feminist Representation in Cinema and its Educational Use: A Study of the Films The Price of Love, Stella, Persepolis	14:30	Γ208
ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΟΥ	Βραχά Βασιλική	Ο κινηματογράφος ως διδακτικό εργαλείο: Προσεγγίσεις στην διδασκαλία της Ιστορίας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου	Cinema as a Teaching Tool: Approaches to Teaching World War II	15:00	Γ208
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Κυργίου Μελίνα	Live Coding : Η Κακή Αρχή	Live Coding : The Bad Start	15:30	Γ205

Παρουσίαση πτυχιακών εργασιών: ΗΜΕΡΑ 2^η – Τρίτη 30 / 09 / 2025

επιβλέπουσα/ων	β εξετάστρια/ης	εξεταζόμενη/ος φοιτήτρια/της	τίτλος πτυχιακής	τίτλος πτυχιακής στα αγγλικά	ώρα	αίθουσα
ΒΑΛΝΤΕΝ	ΔΗΜΟΥ	Χαρμαντζή Λένα	Η έμφυλη χειραφέτηση ως εξανθρωπισμός: Μια εφαρμογή της θεωρίας της Laura Mulvey στις ταινίες Poor Things και Companion.	Gender Emancipation as Becoming Human: An Application of Laura Mulvey's Theory to the films Poor Things and Companion.	10:00	Γ208
ΠΟΥΠΟΥ	ΔΗΜΟΥ	Βουζουναρά Ιωάννα	"Elevated" Horror: Η ανάδυση ενός σύγχρονου κινηματογραφικού κύκλου τρόμου και ο ρόλος της A24 στην προώθησή του	"Elevated" Horror: The Emergence of a Contemporary Horror Film Cycle and the Role of A24 in its Promotion	10:30	Γ208
ΒΑΛΝΤΕΝ	ΠΟΥΠΟΥ	Κάπο Οδυσσέας	Δημιουργία ταινίας μυθοπλασίας που διερευνά το κοινωνικό άγχος σε σχέση με τη διαδικασία του "coming out". Τίτλος ταινίας: Fly High	Creation of Fiction Film Researching Social Anxiety Related to the Process of "Coming Out". Film Title: Fly High	11:00	Γ208
ΒΑΛΝΤΕΝ	ΠΟΥΠΟΥ	Μήτσης Κώστας & Παπακωνσταντίνου Τίνα	Δημιουργία πειραματικής ταινίας που μελετά την αλληγορική εικονοποίηση της ψυχосύνθεσης ενός ατόμου δέσμιου των κοινωνικά επιβαλλόμενων στερεοτυπικών συμβάσεων. Τίτλος ταινίας: Happy Animal	Creation of Experimental Film Investigating the Allegorical Visualisation of the Mental States of a Person Imprisoned by the Socially Imposed Stereotypical Conventions. Film Title: Happy Animal	12:00	Γ208

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 13:00 – 14:30

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ & ΠΟΥΠΟΥ	(συνεπίβλεψη)	Σεϊταρίδης Βασίλης	Ανάλυση της Απόκλισης Μεταξύ Κριτικών και Κοινού στις Αξιολογήσεις Κινηματογραφικών Ταινιών	An Analysis of the Divergence Between Critics and Audience in the Rating of Movie Scores	14:30	Γ208
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γκανιάτσος Ευάγγελος & Αναστασίου Διονύσης	The Birth of Man: Καλλιτεχνική Αλληλεπιδραστική Εγκατάσταση	The Birth of Man: Interactive Art Installation	15:30	Δ204
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡ-ΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΠΟΥΛΟΥ	(συνεπίβλεψη)	Δεφίγγου Ειρήνη	Προσωρινή Αυτόνομη Ζώνη: Επιτελεστική εγκατάσταση	Temporary Autonomous Zone: Performative Installation	16:30	Δ204
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Ναχμίας Στέφανος - Φοίβος	Δημιουργία Ψηφιακού Παιχνιδιού Εικονικής Πραγματικότητας	Virtual Reality Video Game Development	17:30	Γ208